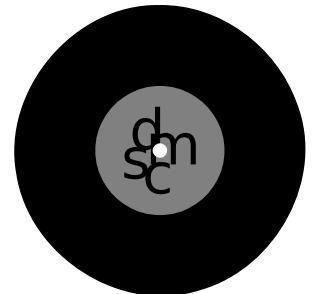
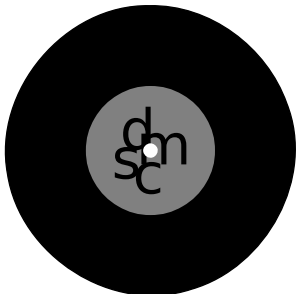
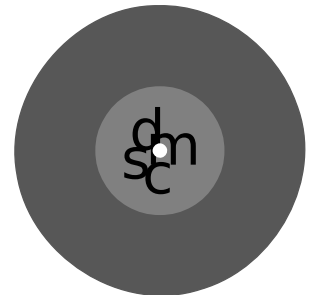
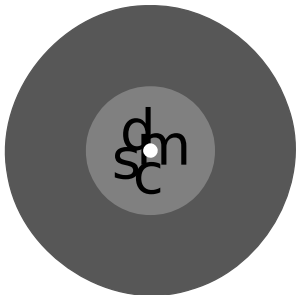
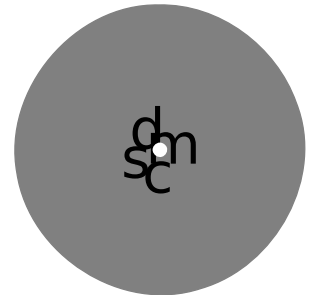
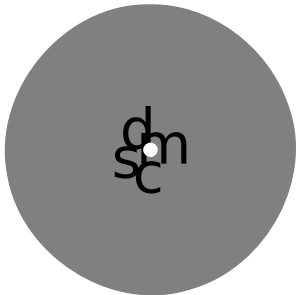
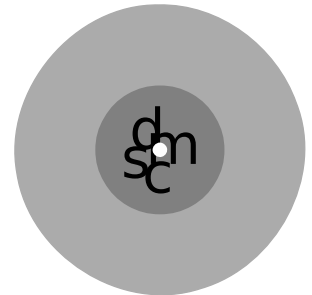
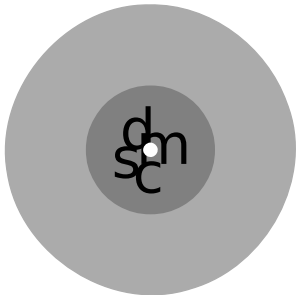
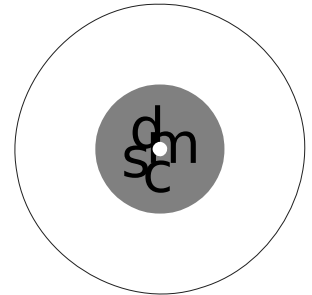
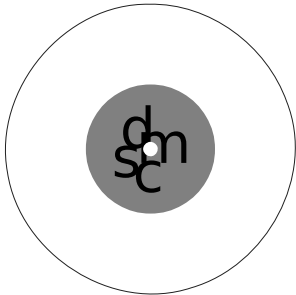
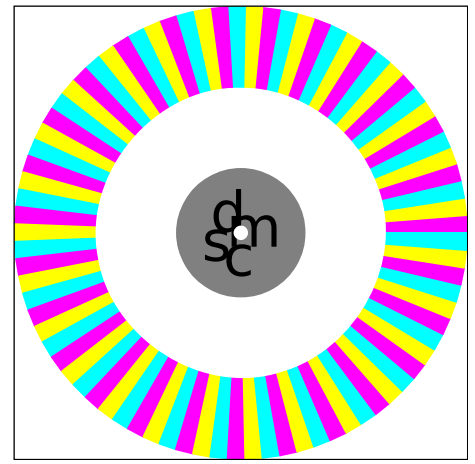


Instrucciones

1. Recortar el cuadrado o, si se prefiere, el disco.
2. Colocar el centro del disco en frente de dos dedos juntos (pulgar e índice) de manera que la parte pintada quede visible.
3. Con un lápiz pinchar el centro con cuidado.
4. Subir el disco hasta arriba del lápiz.
5. Coger el lápiz con las palmas de las manos juntas.
6. Hacer girar el lápiz deslizando las palmas de las manos.



Descripción

El disco superior de la columna izquierda son los colores RGB (Red-Green-Blue) que son los primarios en luz.

El disco superior de la columna derecha son los colores primarios para la tinta de la impresora CMY (Cyan-Magenta-Yellow).

Los discos superiores son derivaciones del conocido *Disco de Newton*.

Preguntas

Al girar se produce una mezcla cromática. ¿Qué color crees que surgirá?

La mezcla de los colores primarios en luz es el blanco y en pintura el negro. Pero ¿aquí estamos en pintura o en luz?

O tal vez sea un "ni pa ti, ni pa mí"... ¿un gris? ¿Cuál?

En caso que sea ninguno de todos, hay preguntas por responder.