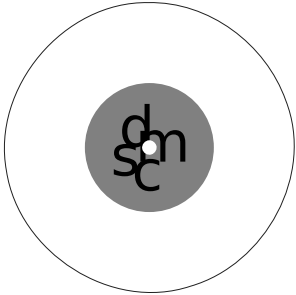
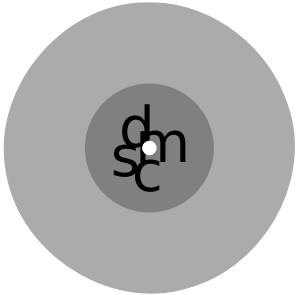


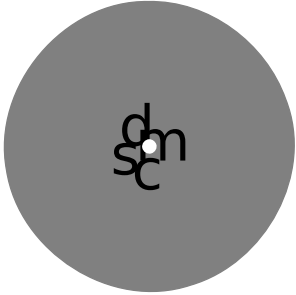
0%



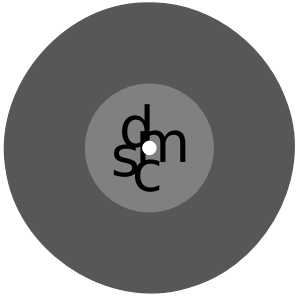
33%



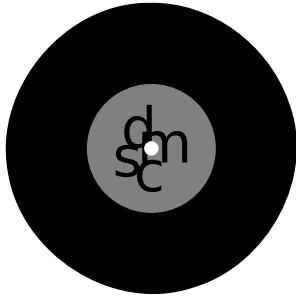
50%



66%

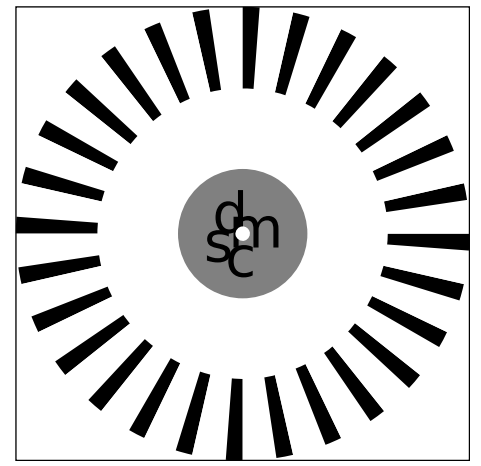


100%

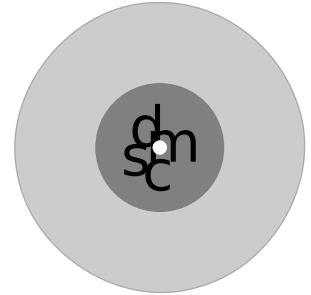


## Instrucciones

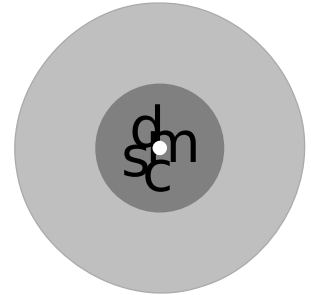
1. Recortar el cuadrado o, si se prefiere, el disco.
2. Colocar el centro del disco en frente de dos dedos juntos (pulgar e índice) de manera que la parte pintada quede visible.
3. Con un lápiz pinchar el centro con cuidado.
4. Subir el disco hasta arriba del lápiz.
5. Coger el lápiz con las palmas de las manos juntas.
6. Hacer girar el lápiz deslizando las palmas de las manos.



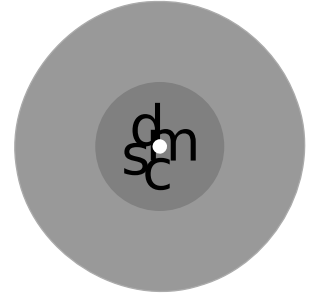
20%



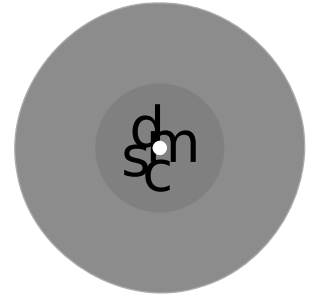
25%



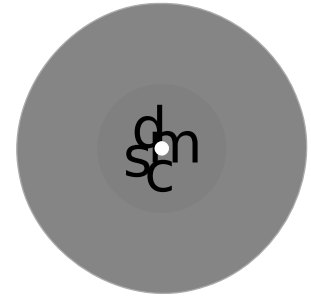
40%



45%



48%



## Descripción

El disco superior de la columna izquierda tiene una cantidad de negro del 66.66% y de blanco el restante.

El disco superior de la columna derecha tiene una cantidad de negro del 33.33% y de blanco el restante.

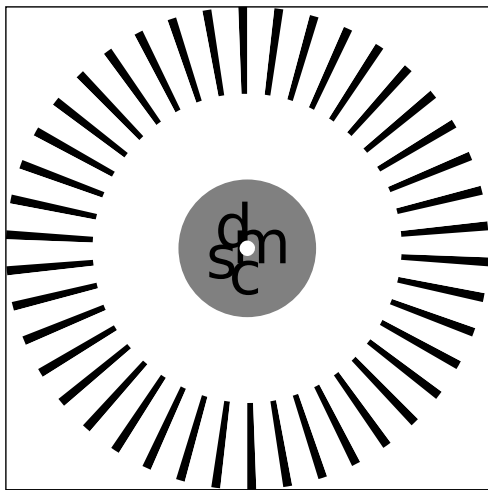
Los discos pequeños están para comprobar qué color o qué gris corresponde a la mezcla que se produce.

Los discos superiores son derivaciones del conocido *Disco de Newton*.

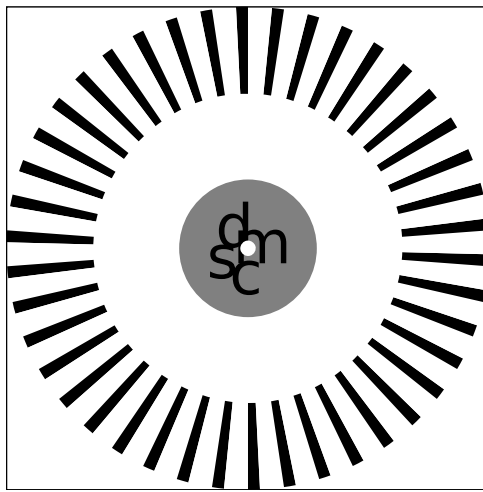
## Preguntas

Al girar se produce una mezcla cromática. ¿Qué color crees que surgirá?

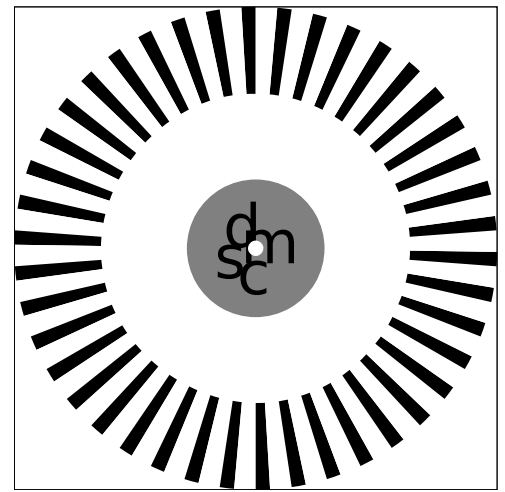
La mezcla que cabe esperar es un gris del 66% en un caso y en el otro del 33%. Si no se verifica, tenemos preguntas por responder. ¿Cuál es tu respuesta?



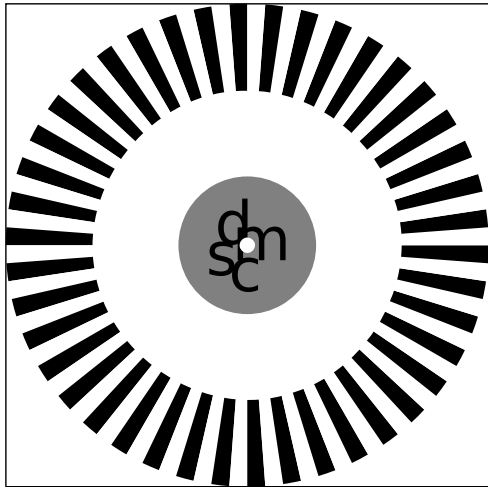
25%



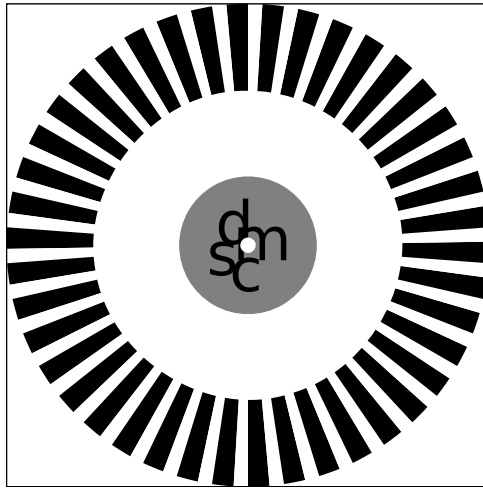
33%



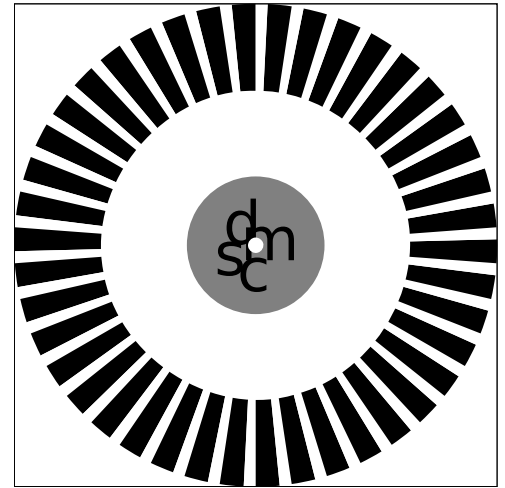
40%



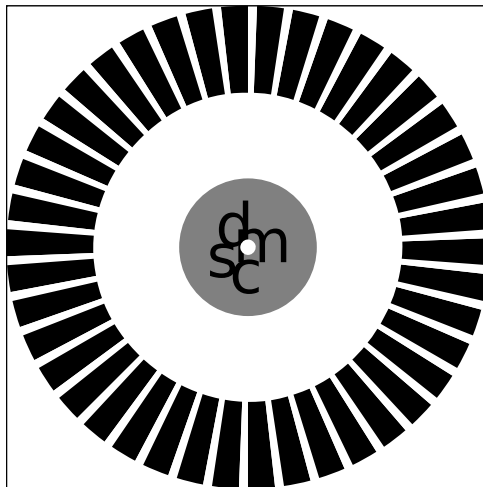
50%



60%

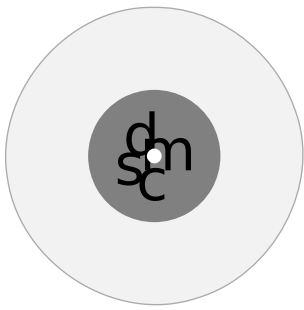


66%

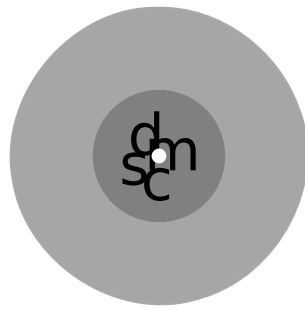


75%

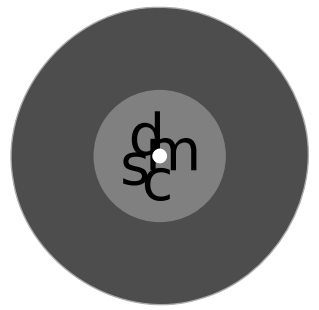
Con estos discos puedes seguir experimentando el comportamiento de las mezclas opuesta entre blanco y negro. El número que hay abajo corresponde con el porcentaje de área cubierta por el color negro en la periferia. Sin embargo, no siempre corresponde con el gris de dicho porcentaje de oscuridad o de color negro.



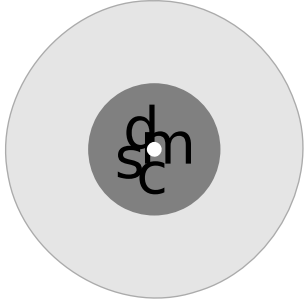
5



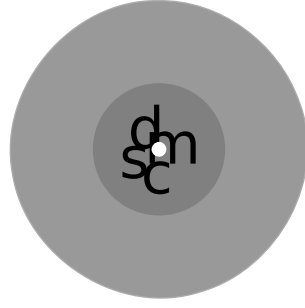
35



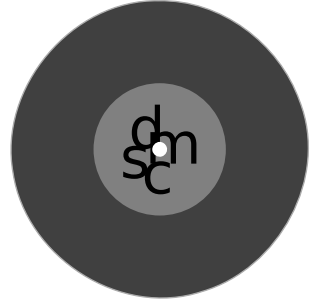
70



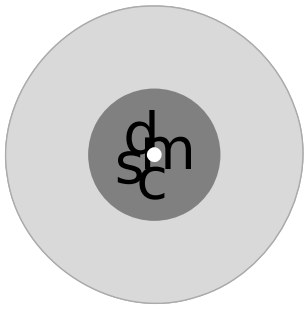
10



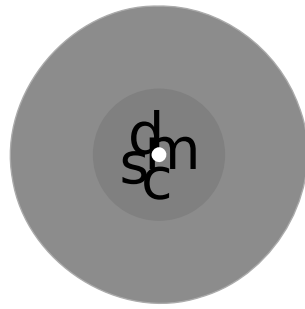
40



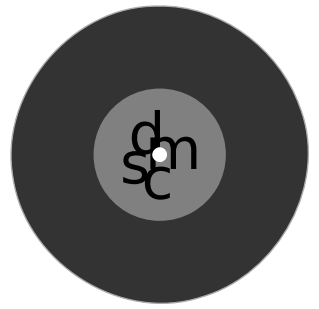
75



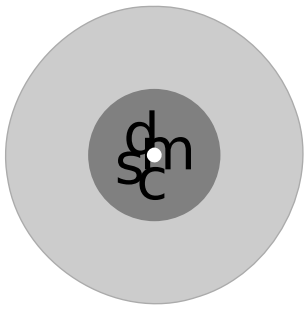
15



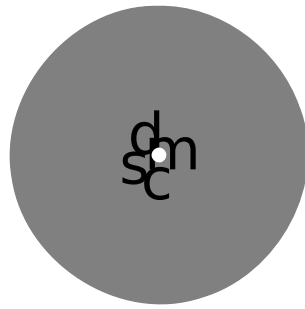
45



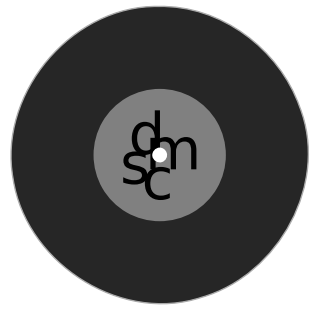
80



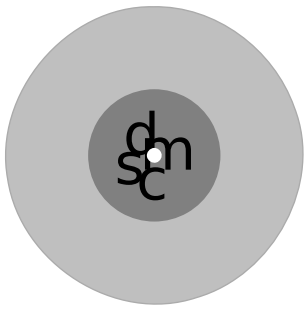
20



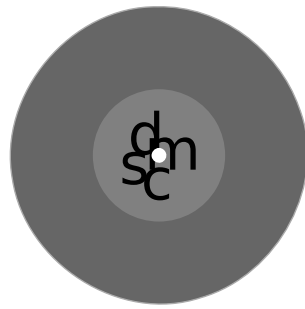
55



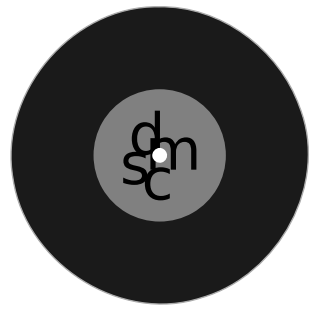
85



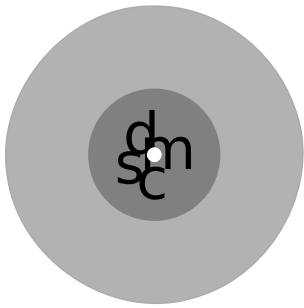
25



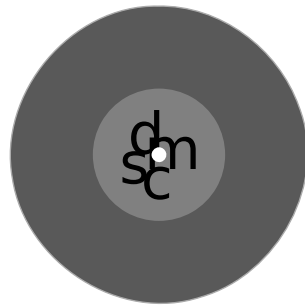
60



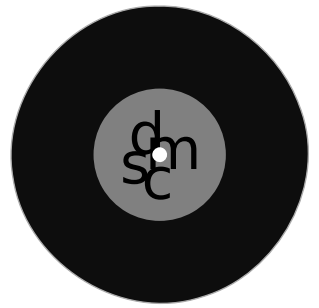
90



30



65



95